

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Ромодановский районный дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «1» сентября 2020г.
Протокол №

«Утверждаю»



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности**

«Народное наследие»

Возраст детей: от 7 до 12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Гусева М.В.

педагог дополнительного образования

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

"Будущее человечества сидит сейчас за партой, оно еще очень наивно, доверчиво, чистосердечно. Оно целиком в наших взрослых руках. Какими мы сформируем их, наших детей, - такими они и будут. И не только они. Таким будет и общество через 30 - 40 лет, общество, построенное ими по тем представлениям, которые мы у них создадим " Б.М. Неменский.

В настоящее время заметен процесс возрождения и возвращения к истокам, изначальному пониманию подлинно гуманных идей в педагогической науке, заложенных еще в глубокой древности мудрыми мыслителями, просветителями, философами.

Одна из них – всестороннее и гармоничное развитие личности – современная школа вновь подняла на щит и провозгласила первоочередной задачей на данном этапе. Перед современной школой ставятся задачи первостепенной важности, такие, как демократизация, развитие личности ребенка, гуманизация.

Ценностная ориентация человека испокон веков была неразрывно связана с культурой народа, воплотившей идеалы, верования не только в словесном и художественном творчестве, но и в жизненном укладе, быте, календаре.

Образовательная программа фольклорного кружка «Народное наследие» реализует идею изучения и развития российской культуры в целях сохранения наследия, возрождения традиций и духовности русского народа.

Русская народная культура является богатейшим материалом не только для введения ребёнка в мир искусства, знакомства с традициями русского народа, художественно-эстетического воспитания, формирования способности видеть красоту и гармонию окружающего мира, но и способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно народный фольклор должен стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

Изучая народное творчество, искусство народов населяющих нашу местность, историю России, историю республики, своего района, творчество писателей, поэтов, художников нашего Мордовского края, учащиеся становятся сопричастными к историческим

событиям, которые происходили, не где-то далеко, а на той земле, где они живут. А это вызывает интерес, способствует воспитанию патриотизма.

Народные песни, сказки, игры, пословицы составляют питательную почву для нравственно-эстетического развития детей.

Главное место в фольклоре принадлежит песне. Ведь именно в народной песне отражена жизнь человека, стремление к добру, к счастью. С помощью песенного фольклора ученики приобщаются к истории и культуре своего народа, растут духовно, у них развиваются философские взгляды на жизнь.

Приобщение к народному творчеству оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, т.е. формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

Ознакомление с традициями фольклора должно подаваться в доступной для обучающихся форме, должны учитываться возрастные особенности детей, поэтому с детьми младших классов рационально использовать, «Детский фольклор», изобилующий играми, сказками, потешками, дразнилками и другими малыми фольклорными жанрами.

Творческая работа на занятиях в театральном коллективе может успешно развиваться посредством ИКТ. Опыт работы с ИКТ показывает, что их использование способствует модернизации общего образования, повышает поликультуру учителя и школьника, способствует формированию коммуникативной и **информационной компетенции**.

Новизна образовательной программы состоит в том, что она строится на сочетании разных направлений образовательной деятельности: в процессе занятий обучающиеся знакомятся с народными играми и праздниками. Воспитательно-обучающие возможности фольклора делают его особенно актуальным в настоящее время. Чем раньше ребенок будет приобщен к народной культуре, тем бережнее он будет к ней относиться, тем духовно будет богаче. Кроме того, обучающиеся привлекаются к практической и исследовательской деятельности по сохранению и возрождению истоков народного творчества, участвуют в проведении календарных праздников.

Актуальность данной программы определяется тем, что у обучающихся повышается интерес к культурным традициям своего народа, многообразию их проявлений. Изучение многовекового наследия русского народа важно в наши дни, как фактор преодоления острых проблем духовной жизни современного общества и способствует воспитанию духовно-нравственной личности, формированию эстетического сознания.

Педагогическая целесообразность

Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит – и сохранение ее в наших детях. Знание наследия необходимо каждому народу. Наше прошлое – это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог развития в будущем. Мы обращаемся к народной педагогике не только потому, что это кладезь мудрости, запасник педагогической мысли и нравственного здоровья, но и потому что это наши истоки и поэтому, наша задача сегодня:

- помочь ребенку помнить свою национальную и родовую память;
- уважительно относиться к своим древним корням;
- чтить и уважать память предков.

Данная программа составлена и адаптирована на программах дополнительного образования детей Е.А. Краснопевцевой; Е.В. Нечаевой, А.А. Третьяковой; «Горенка» М.В. Хазовой; «Оберег.» Программа дополняет уроки «Музыка», «Мордовский язык».

Программа является образовательной, профессионально ориентированной, так как в доступной и увлекательной форме позволяет детям младшего школьного возраста и подросткам получить полноценные знания по устному народному творчеству, включает их в творческую художественную деятельность. Участие родителей в образовательном процессе считается обязательным. Родители могут принимать активное участие в фольклорных праздниках. Реализация настоящей программы требует от педагога особенных личностных качеств: развитого чувства ответственности, терпения, быстрой ориентировки в ситуации, способности увлечь и заинтересовать учащихся, найти нестандартное решение проблем и индивидуальный подход к воспитанникам

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПиНа. Составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка, ориентирована на учащихся 1-6 классов и может быть реализована в работе педагога, как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов.

Предлагаемая программа имеет общий объём 136 часов.

Продолжительность занятий – 30-45 мин.

Оптимальное количество учащихся для занятий в кружке 12 – 15 человек.

Программа рассчитана на три года обучения (при нагрузке 4 часа в неделю). Приём детей осуществляется с начала учебного года без специального отбора, единственный

критерий – желание ребёнка. Занятия проводятся во внеурочное время два раза в неделю в учебном кабинете школы, соответствующим санитарно – гигиеническим нормам.

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных, теоретических и практических

Цель данной программы:

> развитие творческих способностей учащихся через изучение культурного наследия своей земли, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, их духовное развитие, сохранение и утверждению исконных народных культурных традиций, формирование эстетического вкуса.

Задачи программы:

- > воспитание у детей, подростков, интереса к традиционному народному творчеству;
- > восстановление преемственности знаний, умений, технологий, традиций, культурных и духовно-нравственных ценностей выраженных в традициях, обрядах, обычаях русского народа;
- > знакомство учащихся с характерными особенностями культуры родного края, его быта, обрядов, ремесел, одеждой, верованиями, поверьями, фольклором;
- > развитие фантазии, мышления, воображения, эстетического вкуса, музыкальности (музыкальный слух, чувство ритма, умение импровизировать, ориентироваться в музыкальных традициях, жанрах народного песенного творчества),
- > научить детей знать, любить, ценить культуру своих предков при помощи различных видов фольклора с опорой на народное песенное творчество,
- > воспитывать и формировать характер посредством народной мудрости. > воспитывать чувство любви к Родине, труду, чувство ответственности.
- > приобщить учащихся к разнообразным видам поисково-исследовательской деятельности;
- > систематичность активной работы в краеведческом направлении.

Задачи:

образовательные:

- дать детям представление о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы,

- обеспечить знание традиционного русского, о музыкально-поэтического творчества, доступного для освоения в детском возрасте;

воспитательные:

- формировать нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края, уважение к взрослым и сверстникам;
- формировать национальное самосознание учащихся, уважение к своему народу;

развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- формировать навыки пения, пения в движении (хороводы), навыки сценического мастерства;
- сформировать навык публичного выступления на театральных площадках района, города, выступление на районных, Республиканских фестивалях, конкурсах.

Предполагаемые результаты реализации программы «Народное Наследие».

В результате прохождения программы, обучающиеся **должны знать:**

- Основные русские календарные праздники и уметь рассказывать о них.
- Особенности традиционных календарных праздников.
- Основные жанры фольклора, в том числе детского.
- Историю своего края, поселка, района.

Обучающиеся должны уметь:

- Исполнять песни, выполнять игровые, хороводные движения, элементы пляски.
- Выразительно декламировать;
- Рассказывать о народных праздниках и календарных приметах.
- Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту;
- использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора(колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...);

- Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников.

Показатели – результаты участия ребят в школьных и городских концертах, конкурсах, фестивалях.

Формы и методы работы.

При реализации программы используются различные методы и формы работы.

В процессе обучения используются следующие формы работы: практические тематические занятия;

- беседы;
- мастер-класс народных исполнителей и умельцев;
- фольклорные праздники;
- отчетные концерты;
- экскурсии;
- посещение театров, музеев, концертов;
- совместный досуг детей и родителей.
- При изучении тем используются: наглядные пособия;
- изделия народных промыслов;
- традиционные предметы домашнего обихода;
- национальные костюмы;
- фото, аудио, видеоматериалы

Почти все формы работы с материалами русского фольклора сопровождаются беседами о нравственных понятиях, о культуре поведения, о культуре своего народа.

Использование малых форм фольклора в формировании личности ребенка осуществляется совокупностью разнообразных средств и форм воздействия на них. С их помощью можно решать практически все задачи по формированию личности ребенка и наряду с основными методами и приемами личностного развития старших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

В рамках программы необходимо тесное взаимодействие с родителями, непосредственное их участие в нем. В работе с родителями используются разные формы работы: индивидуальные беседы, родительские собрания, проведение праздников, развлечений, театрализованных представлений, изготовление костюмов, реквизитов к фольклорным праздникам.

Работа по реализации программы строится в соответствии с тематическим планированием, которое учитывает федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы школьного образования.

Содержание программы.

Вводное занятие. Введение. Ознакомление с правилами техники безопасности в кружке.

«Фольклор и его жанры». Русское народное поэтическое творчество прошло значительный путь исторического развития и многосторонне отразило жизнь русского народа. Жанровый состав его богат и разнообразен

Задачи: познакомить детей с устным народным творчеством, формирование представлений историческом прошлом народного творчества.

«Краеведение».

Краеведение является одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданственности. Чтобы полюбить свой край, надо его узнать, изучить. Знание своей истории расширяет знания и обогащает, помогает любить свою Родину. Занятие в кружке дает возможность школьникам шире познакомиться с родным краем, историей и культурой, природой. Такая деятельность способствует всестороннему развитию личности ребенка, направлена на совершенствование интеллектуального, духовного развития.

Задачи: углубленное изучение истории родного края, воспитание уважения к историческому прошлому родного края, бережного отношения к памятникам истории и культуры.

«Народные и православные праздники».

Интерес к народным праздникам наших предков, возник в связи с изменениями социального строя в нашей стране, так как многое было утрачено. Появилась необходимость возрождения старинных праздников и обрядов. Праздники играли значительную социальную роль в жизни русского народа.

На Руси религиозные праздники вплетались в народные, придавая им возвышенность и святость. А народные обряды, обычаи вносили в религиозные праздники жизнерадостность, красоту, неповторимость, оригинальность. Это наша культура, история, а православие-основа духовной жизни русской нации. Это позволяет учащимся пережить всю гамму чувств к родной земле, такой красивой и талантливой.

Задачи: познакомить учащихся с народным календарем и составляющих его сезонных и православных праздников, обрядов русского народа, его характером, присущими, ему нравственными качествами;

«Народные песни»

Главное место в фольклоре, безусловно, принадлежит народной песне. Именно в ней отразились извечные стремления человека к добру, справедливости, счастья.

Многообразно отражая историю России, народная песня способна воспитывать не только интерес к ней, но и помочь глубже понять и почувствовать истоки нашего прошлого, наши национальные традиции, обычаи, характер и духовные мир своего народа.

Задачи: сформировать знания о народной песне, ее истории и культуре;

познакомить учащихся с русскими народными песнями во время обрядов и праздников; привить навыки исполнения народных песен;

развивать творческие способности.

«Русские народные игры»

Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. А ведь народные игры, к сожалению, почти исчезли сегодня из детства. Видимо, надо помнить, что народные игры как жанр устного народного творчества является национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. Игры развивают ловкость, быстроту движений, силу, меткость, приучают к сообразительности, вниманию. Это ведущая деятельность, в которой ребенок познает окружающий мир, отношение между людьми.

Задачи: расширять кругозор учащихся в области знаний народных игр;

повысить мотивацию учащихся к двигательной активности;

способствовать улучшению здоровья учащихся через игровые занятия на свежем воздухе.

«Детский музыкальный фольклор»».

Загадки, поговорки, потешки, прибаутки, пестушки, заклички, дразнилки, мирилки, колыбельные песни – это первый и самый доступный источник знаний и сведений об окружающем мире. Красочный, выразительный, образный язык пробуждает интерес детей к фольклору, способствует формированию духовного и эмоционального мира ребенка. Музыкальные, краткие, ритмичные, с несложным содержанием, в доступной стихотворной форме, русские народные потешки, прибаутки, песенки легко запоминаются детьми.

Детский фольклор - одно из самых живых и богатых явлений современной русской культуры. В нем одновременно существуют и очень старинные произведения, и только что рожденные. И те, и другие непрерывно обновляются, переделываются.

Задачи: дать понятие детского фольклора, познакомить учащихся с основными жанрами детского фольклора, их особенностями.

«Народные традиции и обряды»

Русские народные традиции – одна из составляющих частей культурного наследия русского народа. Русские народные традиции открывают огромные возможности для детей, давая им знания и опыт организации и само-регуляции своей деятельности. Они помогают выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного долга. К народным традициям относятся праздники, обряды, обычаи (свадебный обряд, крещение ребенка, проводы в Армию, чаепитие).

Задачи: ознакомить учащихся с традициями, обрядами русского народа, учить понимать роль семьи, свое место в семье.

«Народный календарь»

В современном понимании народный календарь, или месяцеслов, — это годовой круг крестьянского бытия, выраженный в устном народном творчестве и расписанный по дням каждого месяца, за которыми закреплены отдельные приметы, обычаи, обряды, суеверия и наблюдения за явлениями природы.

Жизненный уклад человека изначально определялся сменой времен года. Ни один день народного календаря не остался неотмеченным — всем присвоены собственные прозвания, часто очень меткие и остроумные. Каждый день отмечен особым значением, подготовлен днем предшествующим и сам готовит день следующий. Практически каждый день имеет свои собственные приметы.

Задачи: обобщить знания обучающихся о народном календаре, познакомить с историческими сведениями о народном календаре, формировать бережное отношение к сохранившимся традициям и обычаям.

«Художественные промыслы России»

История промыслов богата. Человек издавна стремился украсить своё жилище и всё, с чем ему приходилось сталкиваться в быту. При изготовлении любой вещи народный мастер не только думал о её практическом назначении, но и не забывал о красоте. Из самых простых материалов: дерева, метала, камня, глины - создал он истинные произведения декоративно-прикладного искусства. Народное искусство веками складывалось усилиями мастеров многих поколений.

Задачи: познакомить учащихся с историей развития художественных промыслов России.

«Русские народные сказки»

Среди многих жанров устной прозы (сказки, предания, сказы, былины, легенды) сказка занимает особое место. Издавна считалась она не только самым распространенным, но и необычайно любимым жанром у себя всех возрастов. Русские народные сказки служили верную службу в нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения.

Русская народная сказка проникнута пафосом гуманистических и патриотических идей, глубокой верой в победу добра и справедливости, в чудодейственную силу высокой нравственности и героического подвига.

Задачи: читать, находить главную мысль в сказке, находить признаки развивать мышление, речь детей, обогащать их словарный запас, воспитывать милосердие, уважение к старшим, трудолюбие.

Репетиционно - постановочная работа. Данный раздел включает в себя общеразвивающие упражнения, репетиции праздников, изучение рисунка танцевальной композиции, просмотр видеоклипов. Репертуар постановок планируется в соответствии с актуальными потребностями и творческим состоянием той или иной группы. В связи с этим каждый год делается анализ педагогической и художественно-творческой работы коллектива, определяется новый репертуар.

Представленная программа рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности.

Система оценки достижений учащихся

Проверка результатов обучения осуществляется посредством:

- -наблюдения педагога за практической работой учащихся;
- опросов по изучаемым темам;
- успешное участие в празднично-игровых мероприятиях, школьных праздниках, концертах и фестивалях и конкурсах.

Изучение каждого раздела может заканчиваться отчетным выступлением, концертом к различным праздникам.

**Учебно -тематический план работы
фольклорного кружка
первый год обучения (136 часов)**

Содержание	Теория	Практика	общее кол-во часов
Вводный курс. Ознакомление с правилами техники безопасности в кружке	1	-	1
Фольклор и его жанры	4	-	4
Малые жанры детского фольклора			
«Загадки, пословицы, поговорки, скороговорки.»	1	4	5
«Потешки, приговорки, заклички».	1	5	6
«Колыбельные песни	-	4	4
«Считалки, дразнилки, мирили».	-	4	4
Молчанки, голосянки, сечки, игровые приговоры»	-	4	4
«Детские сказки. Небылицы-перевёртыши».	-	4	4
Времена года и народный календарь			
Народный календарь	2	1	3
Характерные периоды времён года в русской природе	1	4	5
Народные песни			
Классификация народных песен	2	-	2
«Календарные песни».	-	4	4
«Лирические, свадебные»	1	2	3
Игровые	-	2	2
Краеведение			
Знаменитые люди Ромодановского района	1	4	5
История родного поселка	1	6	7
Моя Республика	1	3	4
Русские народные игры			
Классификация народных игр	2	-	2
Детские игры	1	6	7
Хороводные игры		4	4
Народные и православные праздники			
Рождество	1	6	7
Пасха	1	6	7
Яблочный спас	1	2	3
Троица	1	4	5
Народные традиции и обряды			
Чаепитие	1	3	4
Свадебные обряды и традиции	1	4	5
Сороки (весенний праздник)	1	4	5

Русские народные сказки.			
Жанр сказок	2	-	2
Классификация сказок.	2	1	3
Репетиционно - постановочная работа	-	14	14
Итоговое занятие	-	1	1
Всего:136 часов			

**Учебно -тематический план работы
фольклорного кружка
второй год обучения (136 часов)**

Содержание	Теори я	Практи ка	Общее кол-во часов
Вводное занятие. Техника безопасности в кружке	1	-	1
Народные песни			
Жанры народных песен:	1	2	3
Шуточные, игровые, плясовые песни. Обрядовые песни	1	2	3
Разучивание песен	1	4	5
Православные и народные праздники			
Благовещение	1	4	5
Праздник Казанской Иконы Божьей Матери	1	4	5
Рождество	1	6	7
Красная горка	1	8	9
Краеведение			
Города Мордовии	2	2	4
История мордовского народа.	2	6	8
Русский народный костюм и быт русского народа	1	6	7
Русские народные сказки			
Сказки о животных.			
Волшебные сказки.			
Народные игры			
Зимние забавы	1	4	5
Русские народные игры	1	4	5
Игры на воздухе	-	8	8
Народные традиции и обычаи			
Таинство крещения. Русские народные обычаи, связанные с крещением.	1	2	3

Свадьба (народные свадебные заговоры, ритуальные блюда, костюм, песни, обряды.)	2	4	6
Традиции и обычаи масленицы	1	2	3
Художественные промыслы России			
История развития народных художественных промыслов	1	4	5
Глиняная игрушка (Дымково, Каргопольская, Хлудневская, глиняная игрушка Тульской области, Тверской области, «Чудо филимоновских игрушек».	1	4	5
	1	2	3
Русские народные танцы			
Разучивание танцевальных элементов	1	12	13
Хоровод	1	8	9
Репетиционно - постановочная работа		10	10
Итоговое занятие		1	1
Всего 136 часов			

**Учебно -тематический план работы
фольклорного кружка
третьего год обучения (136 часов)**

Содержание	Теория	Практика	Общее кол-во часов
Вводное занятие. Техника безопасности в кружке	1	-	1
Времена года и народный календарь. Их особые приметы в календарно-обрядовых песнях, в творчестве писателей, художников и композиторов.	1	6	7
Краеведение			
Достопримечательности нашего города	2	-	2
Подготовка и защита проекта «Моя республика»	2	6	8
Ильин день. Приметы, связанные с этим праздником.	1	2	3
Современный фольклор			
Виды и жанры традиционного и современного фольклора.	1	4	5
Художественные особенности современного фольклора для детей	1	2	3
Народные песни			
Песни и народные сказания. Запись, обработка и изучение лучших образцов народных песен	1	6	7
Связь русской песни и народной хореографии.	1	4	5
Детский песенный фольклор.	1	6	7
Народная песня – неотъемлемая часть обрядов и	1	8	9

праздников: праздники урожая, Колядки, Святки, Новый год, Масленица, праздник жаворонка, встреча весны.			
Русские народные инструменты			
Русские народные инструменты: ложки, трещотки, бубенцы, свистульки, жалеяка, рожок, волынка, балалайка, гусли, домра, гармошка и их использование при исполнении народных песен	4	-	4
Русские народные праздники и традиции			
Рождество	1	8	9
Масленица	1	6	7
Пасха	1	8	9
Традиции праздника Троица	1	2	3
Традиции праздника Иван купала	2	-	2
Мордовские народные праздники			
Традиции и обычаи мордовского народа	4	-	4
Национальная кухня мордвы	2	2	4
История русской деревянной избы	2	-	2
Мебель русского крестьянского жилища	1	-	1
Знакомство с архитектурными элементами деревянной избы и декоративным убранством русских изб	2	2	4
Русское православие	4	-	4
Храмы России	4	1	5
Храмы Мордовии	2	-	2
Колокола России	2	-	2
Репетиционно - постановочная работа	-	16	16
Итоговое занятие			1
Всего: 136 часов			

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в кабинете музыки.

1. Ноутбук –
2. Проектор –
3. Видеозаписи
4. Аудиозаписи
5. Сборники русских народных песен, сказки, прибаутки, игры, скороговорки.

Список литературы

1. Каргин «Самодетельное художественное творчество» (история, теория, практика). Учебное пособие .- 1988
2. Гришина Г. Н., Петров В. М., Короткова Л. Д. Сборники: Осенние, весенние, летние, зимние игры, забавы для детей. - М.: Глобус, 1999 г.
3. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт.сост.Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маханева, О.Н.Корепанова и др. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
4. Круглый год - русский календарь. - М.: Правда, 1998 г.
5. О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс,2004.
6. Русское народное творчество и обрядовые праздники.- Владимир, 1995г.
7. Уланова Л.С., Праздничный венок. – М.: Сфера, 2001 г.
- 8.Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
- 9.Журналы «Народное творчество»

Интернет ресурсы

1. <http://folklor.igraemsdetmy.ru/>
2. [http:// Assembly-holiday.ru/folklornyy_zhanr](http://Assembly-holiday.ru/folklornyy_zhanr)
- 3 <http://.prodlenka.org>metodicheskie-razrabotki/viewlink...>
4. <http://festival.1september.ru> [Семейно-бытовые обряды]
5. http://global-project.ru>hyperborea/taini_rusnaroda.html [Познавательный журнал]
- 6.<http://RusFolklor.ru> [Сайт Русский фольклор]
- 7.<http://ru.wikipedia.org/wiki/>
8. - <http://rusfolklor.ru/>
9. - <http://www.dvinaland.ru/culture/site/Publications/EoC/EoC2006-2/3.pdf>
- 10 – http://www.zpu-journal.ru/zpu/2008_3/Kargin&Kostina.pdf
- 11 - http://pogovorka.yaxy.ru/govor_19.html
- 12.http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_literature – [Литературная энциклопедия]
- 13 <http://historyfolklor.ru/index.html> - [Русский фольклор]
- 14.[http://ru.wikipedia.org/wiki/\[Фольклор - Материал и Википедии\]](http://ru.wikipedia.org/wiki/[Фольклор - Материал и Википедии])